

duo suono

Myriam Ghani – Flöte
Viktor Soos – Klavier

1) „Von der Liebe“ – Auf Wunsch mit Moderation

In diesem Programm wird die schöne sowie auch tragische Seite der Liebe beleuchtet. Besonders in der Romantik widmen sich viele Komponistinnen und Komponisten dem wohl stärksten Gefühl – Lieb und Leid scheinen hier besonders nah beieinander zu liegen.

Clara Schumann (1819-1896)

aus: Drei Romanzen op. 22 bearbeitet für Flöte und Klavier (Original für Violine und Klavier)

Allegretto

Dauer: 3 min

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Sinfonische Kanzone

Dauer: 9 min

Carl Reinecke (1824-1910)

Undine, Sonate für Pianoforte und Flöte Op. 167

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace – Più lento, quasi Andante – Allegretto vivace

Andante tranquillo – Molto vivace – Tempo I

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto – Un poco più tranquillo – Più mosso – Più lento

Dauer: 22 min

PAUSE

Maurice Ravel (1875-1937)

aus: Gaspard de la nuit, Trois poèmes pour piano

Ondine

Dauer: 6 min

Franz Schubert (1797-1828)

Introduktion, Thema und Variationen über „Ihr Blümlein alle“ e-Moll op. 160 für Pianoforte und Flöte

Introduktion. Andante

Thema Trockne Blumen. Andantino

Variationen I-VI

Variation VII. Allegro

Dauer: 20 min