

duo suono

Myriam Ghani – Flöte
Viktor Soos – Klavier

3) „Mythologie“ – Auf Wunsch mit Moderation

Die griechische Mythologie hat Komponisten seit jeher fasziniert und inspiriert. In diesem Programm erklingen klangfarbenaue Werke aus verschiedenen Epochen vom Barock bis zur Neuzeit.

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

aus: Orfeo ed Euridice

Reigen seliger Geister

Lento dolcissime

Lento

Lento dolcissime

Dauer: 7 min

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx (La Flute de Pan) für Flöte solo

Très modéré

Dauer: 3 min

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Bearbeitung für Flöte und Klavier von Nikolai Platonov

Très modéré

Dauer: 9 min

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit, Trois poèmes pour piano

Ondine

Le gibet

Scarbo

Dauer: 23 min

André Jolivet (1905-1974)

Chant de Linos

Trauerlamentation für Flöte und Klavier

Dauer: 12 min